

PALLA ALLA - Tolka text, tänka själv och tycka till

Här kan du arbeta kapitel för kapitel med läsförståelse på olika nivåer:

1 Vad var det du läste? *Tolka texten du just läste.*

2 Vad tänker du själv utifrån det du läste? *Tänk till om det du läste.*

3 Varför tror du att det är så eller så? *Tyck till om det du läste.*

4 Välj en situation eller en person i kapitlet. Vad i situationen skulle du vilja ändra på? Varför? Hur skulle personen kunnat säga eller göra istället? *Sätt dig in i det du läste, agera och reagera.*

1 Atena, abou och aj aj aj

1 Vad får du reda på om Atena Beyan?

2 Vad får du för uppfattning om Atena?

3 Varför tror du att Atena låtsas vara avsvimmad?

4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

2 Samed, sejf och sovskräck

1 Vad får du reda på om Samed Sirwan?

2 Vad får du för uppfattning om Samed?

3 Hur uppfattar du att relationen är mellan Samed och hans lillasyster?

4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

3 Gita, gatecrash och go go go

1 Vad får du reda på om Gita Johansson?

2 Vad får du för uppfattning om Gita?

3 Varför tror du att Gita ingriper fastän hon egentligen vet att inget kan stoppa olyckan från att ske?

4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

4 Simon, subbalisa och sabotage

1 Vad får du reda på om Simon Åberg?

2 Vad får du för uppfattning om Simon?

3 Varför tror du att Simons mamma skyller rökningen på Simons pappa?

4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?



5 Freezing, fejkdag och fl

- 1 Vem är Jugge och vad är hans morgonritual i stallet?
- 2 Vad menar Simon med att det inte är en 'riktig' skoldag idag?
- 3 Varför tror du att Atena tycker det som händer denna morgon är så pinsamt?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

6 Spik, spök och spak

- 1 Vad är det som Atena och pappa Ergin tjafsar om?
- 2 Varför tar Samed med sin lillasyster Lilith till badhuset?
- 3 Varför tror du att Simon blir rädd för de släpande stegen på vinden?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

7 Örsprång, öken och öde ö

- 1 Vad är det som Angelo lyssnar på?
- 2 Vad är det som ger Simon 'örsprång' och vad skyller han det på?
- 3 Varför blir Atena så irriterad denna morgon?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

8 Minimicrolycka, muckarlek och megamigrän

- 1 Vad är det klassen ska göra första dagen efter jullovet med Hulda?
- 2 Vad tror Simon att det där med 'en öde ö' handlar om?
- 3 Varför blev inte höstens klassresa som de först hade planerat?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?



9 Tjafs, tips och tålamod

- 1 Vad är det Simon är så uppretad över egentligen?
- 2 Hur tänker du när du läser om tjafset i korridoren efter skolan?
- 3 Varför tror du Atena tar hela kartan med piller utan att tacka Gita?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

10 Hat, hit och hot

- 1 Varför är Simon så irriterad på sin pappa?
- 2 Hur reagerar Samed när en kvinna väser otrevliga saker till honom på bussen?
- 3 Varför tror du att Samed reagerar som han gör?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

11 Wien, wejna och walk-of-shame

- 1 Vad är det som får Simon att tro att Pia Neuhaus har festat i helgen?
- 2 Hur reagerar Atena när Simon petar till henne i sidan?
- 3 Varför tror du att Samed inte vill visa Simon att han har ont?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

12 Slisk, slask och slusk

- 1 Hur olika uppfattar Simon och Gita Huldas 'välkomnande' i klassrummet?
- 2 Varför är Ester och Malte inte helt positiva till vårfestivalen?
- 3 Varför tror du att både Atena och Simon vill ha rollen som festivalgeneral?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



13 Unibrow, unboxa och uwot

- 1 Vad är det som försenar Atena denna morgon?
- 2 Hur placerar Victoria Utter eleverna i sitt klassrum?
- 3 Varför tror du att Samed får hjärtklappning och Gita ont i magen?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

14 Strunt, sunt och stunt

- 1 Hur jämför Gita Victoria Utter med en häst?
- 2 Vad tjafsar Simon och Atena om i matkön?
- 3 Varför tror du att kompisarna är skeptiska när Simon säger att han ska gå på stuntskola?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

15 Power, panik och pervo

- 1 Varför önskar Simon att han hade en tidsmaskin?
- 2 Vad får Atena höra om Krister Rawet från några tjejer i nian?
- 3 Varför tror du att Samed får panik av ljudet och ljuset i NO-salen?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

16 Bom bäm, biblan och bajns

- 1 Vad är det som blir tokigt i köket hemma hos familjen Åberg?
- 2 Hur reagerar Atena när hon hör mamma prata i telefon?
- 3 Varför skojar Jugge om att det smyger omkring en tomte i stallet på nätterna?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



17 Sabb, softish och selfiesar

1 Vad skiljer sig Simon och Samed åt i sättet att klä sig?

2 Varför är inte Simon helt nöjd med sin hårklippning och frisyr?

3 Varför tror du att Hulda blir så arg på Atena och Pia?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

18 Svinkallt, supernice och shit-fucking-pommes-frites

1 Vad är det som Simon Åberg är så upprörd över?

2 Hur uppfattar Simon att Hulda reagerar så fort det har hänt något dåligt?

3 Varför tror du att Atena hoppades att det inte skulle bli något utvecklingssamtal i vår?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

19 Jiddra, jumpa och jag-ish

1 Vad är det som håller Atena respektive Gita sysselsatta på sportlovet?

2 Hur kom det sig att Simon och Elliot hamnade nere vid kanalen?

3 Vad tänker du när du läser om hur Samed reagerar när han ser hur någon ramlar i kanalen?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

20 Top notch, trash och tystnad

1 Vad är Atena för stjärntecken och vad utmärker det?

2 Varför är Samed sen för typ första gången i sitt liv?

3 Varför tror du att Simon inte vill höra ett ord till om kanalincidenten?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



21 Shit, seriöst och samvete

1 Vad är det Simon respektive Atena är så uppretade på?

2 Varför skäms Gita när hon får frågan?

3 Varför upplever Samed att både Hulda och Simon är besvikna på honom?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

22 Fusk, fjäsk och fösning

1 Vad är det som gör Gita helt paralyserad?

2 Hur tror du Gita menar när hon säger att det är hennes fel att Ulrica Utter har fuskat?

3 Vad tänker du när du läser om Simons planer på hur han ska fjäska till sig betyg?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

23 Badass, blod och bytt bytt

1 Hur hetsar Simon upp Charlie Paulsson i högvarv innan NO-provet?

2 Hur får Simon Åberg den plats han vill i klassrummet?

3 Vad tänker du när du läser om hur Atena byter prov med Gita när hon är på toaletten?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

24 Panik, pretto och piniga parenteser

1 Vad inser plötsligt Sameds mamma när de möts på skolgården innan samtalet?

2 Hur är upplägget med elevstyrda samtal, jämfört med hur det var tidigare?

3 Vad upplever du för skillnad mellan hur Atena och Gita förbereder sig inför sina samtal?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



25 Frestation, fusk och frihet

- 1 Varför får Simon så lite tid på sig att prata under sitt utvecklingssamtal?
- 2 Hur kommer det sig att Simon har svårt att läsa och uttala vissa ord på sitt planeringspapper?
- 3 Vad tänker du när du läser om hur olika inställning ungdomarna har till sitt utvecklingssamtal?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

26 Point-of-no-return, pappadoft och påslag

- 1 Vad menar Simon med mammas 'point-of-no-return'?
- 2 Vad är det som gör att världen stannar upp för Samed ibland?
- 3 Hur tror du att Atena känner sig efter samtalet och varför letar hon efter 'genvägar' på nätet?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

27 Stup, sockerchock och systrar

- 1 Vad upplever Atena på Salong de Lux och när hon kommer ut därifrån?
- 2 Vad gör Simon bara när han är ensam i logen och varför vill han inte att någon annan ska se?
- 3 Hur kommer det sig att en lärare från Höglandaskolan dyker upp i Skogalunds stall?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

28 Bögigt, blooper och blykeps

- 1 Vad är det som Simon stör sig på hos Angelo? Varför tror du att det är så?
- 2 Hur reagerar Simon när han inser att telefonen är borta? Varför?
- 3 Hur reagerar Gita när hon märker att reportaget med henne inte finns med i tidningen?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



29 Heaven, hunger och hypnos

- 1 Vem är Sabina Wilcox och vad har Atena med henne att göra?
- 2 Hur kommer det sig att Simon respektive Samed plötsligt har en gitarr i sina händer?
- 3 Varför tror du att Frank ber Samed spela en gång till... trots att lektionen är slut?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

30 Superstar, stirrande och skandal

- 1 Var befinner sig eleverna och varför är de där?
- 2 Hur kommer det sig att Simon Åberg faktiskt är lite stolt över sin mamma?
- 3 Varför slutar Atenas show-och-dans-nummer i katastrof?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

31 Gibba, glitter och game over

- 1 Vad är det som har gjort Simon Åberg så flygande glad?
- 2 Hur kom det sig att Simon hux flux fick ta Atenas plats och var är hon idag?
- 3 Varför är klasskompisarna så imponerade av Samed och hur tar han det?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

32 Panik, palla och pride

- 1 Vem är det alla väntar på och varför?
- 2 Vad tänker du när du läser om hur Gita 'ställer upp för' familjen Utter?
- 3 Varför tror du att Malin Sahlin och Frank Modig kommer förbi... egentligen?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

