

## **ARROGANT TANT - Tolka text, tänka själv och tycka till**

Här kan du arbeta kapitel för kapitel med läsförståelse på olika nivåer:

1 Vad var det du läste? *Tolka texten du just läste.*

2 Vad tänker du själv utifrån det du läste? *Tänk till om det du läste.*

3 Varför tror du att det är så eller så? *Tyck till om det du läste.*

4 Välj en situation eller en person i kapitlet. Vad i situationen skulle du vilja ändra på? Varför?

Hur skulle personen kunnat säga eller göra istället? *Sätt dig in i det du läste, agera och reagera.*

### **1 Victoria, vojlock och valack**

1 Vad får du reda på om Victoria Utter?

2 Vad får du för uppfattning om Victoria?

3 Varför tror du att Victorias dotter Ulrica är så arg på sin mamma?

4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

### **2 Frank, Freewheelin och förlåt**

1 Vad får du reda på om Frank Modig?

2 Vad får du för uppfattning om Frank?

3 Hur förstår man att musik är något stort och viktigt för Frank Modig?

4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

### **3 Malin, magi och missöde**

1 Vad får du reda på om Malin Sahlin?

2 Vad får du för uppfattning om Malin?

3 Hur märker du att Malin verkar kunna det där med långfärdsskridskoåkning?

4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

### **4 Krister, koll och krångel**

1 Vad får du reda på om Krister Rawet?

2 Vad får du för uppfattning om Krister?

3 Hur tycker du att stämningen verkar vara hos familjen Rawet?

4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?



### **5 Hulda, himmel och helvete**

- 1 Vad är det som gör Hulda och hennes kollegor så lyckliga första dagen efter lovet?
- 2 Vad får du för uppfattning om hur den första arbetsdagen är för personalen?
- 3 Hur märker du att Victoria Utter inte helt får med sig instruktionerna till övningen de gör?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

### **6 Kryss, kras och kris**

- 1 Vad har familjen Modig gjort för att lösa sin trångboddhet?
- 2 Varför kan inte Krister köra barnen till sina respektive träningar?
- 3 Varför får Malin Sahlin mejl från Gabriel Gertner?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

### **7 Mansplaining, maffia och mygel**

- 1 Vad är det Krister 'mansplainer' för sina kollegor?
- 2 Vad har Hulda bestämt sig för under jullovet? Varför?
- 3 Vad tänker du när du läser om hur Malin och mansmaffian är mot varandra?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

### **8 Rykten, rivalitet och random rage**

- 1 Vad gör Hulda med sin klass första passet på vårterminen?
- 2 Hur tycker du att eleverna verkar uppleva övningen?
- 3 Varför tror du att Hulda vill att alla elever i varje grupp i slutändan ska ha med något på listan?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?



### **9 Bråk, besök och brutaltant**

- 1 Vad är det Hulda försöker göra... fast ingen lyssnar på henne?
- 2 Vad använder Victoria Utter för knep för att skaffa sig makt i klassrummet?
- 3 Varför tror du att Krister Rawet kallar Victoria för 'brutaltant'?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **10 Vård, varför och värstingvägrare**

- 1 Vad är det som Milla Modig missuppfattar?
- 2 Hur uppfattar du att man är mot varandra i familjen Modig respektive Rawet?
- 3 Varför tror du att Victoria Utter först har svårt att placera var hon har sett Gita Johansson?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **11 Sonen, synen och scenen**

- 1 Vem dyker plötsligt upp denna måndag förmiddag efter en tids ledighet och varför?
- 2 Hur upplever du att Gabriel Gertner är gentemot de kollegor som ställt upp för honom?
- 3 Varför tror du att Hulda tänker att 'bästa värsta såpan ever' skulle kunna utspela sig på deras skola?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **12 Moget, motigt och magiskt**

- 1 Vad är det som gör att Hulda tycker att hennes elever har mognat så?
- 2 Varför ändrar Hulda plötsligt uppfattning om elevernas mognad?
- 3 Varför tror du att Hulda blir så besviken på elevernas första reaktion över vårfestivalen?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



### **13 Mops, maps och mups**

- 1 Vad är det som Victoria Utter stör sig på när det gäller klass 7B?
- 2 Hur tycker du att relationen mellan Victoria och eleverna verkar vara? Ge gärna exempel.
- 3 Vad tror du Victoria menar med att det nu är 'färdiglekt' och att de nu ska börja lära sig saker?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **14 Manspread, m-namn och metoo**

- 1 Vad tycker Krister Rawet om att bli avbruten?
- 2 Hur tänker Krister Rawet om ME TOO och kvinnors sexualitet?
- 3 Varför tror du att Frank Modig ställer upp för Victoria trots att det är rea på Roffes?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **15 Bast, bäst och byst**

- 1 Vad är det för makt Krister Rawet känner att han har 'tappat' och vill ta tillbaka?
- 2 Hur menar Krister Rawet att klass 7B skiljer sig från de klasser han brukar ha?
- 3 Varför tror du att Krister blir så nervös när Atena Beyan dröjer sig kvar efter lektionen?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **16 Poäng, pipis och priskrig**

- 1 Vad gör Krister Rawet och kompisen Carl-Fredrik?
- 2 Hur kommer det sig att Malin Sahlin ställer upp och tävlar trots att hon inte gillar det?
- 3 Varför är Victoria Utter så irriterad i stallet och vad är det hon tjafsar om?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



**17 Fåfänga, följare och förtur**

- 1 Hur menar Hulda Severin att Malin Sahlin är raka motsatsen till fåfänga?
- 2 Vad är skillnaden mellan Malins och Victorias sätt att låta andra få ta del av vad de gjort i helgen?
- 3 Varför tror du att Victoria och Krister hela tiden försöker 'bräcka varandra'?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

**18 Koffeinkris, krig och kärlek**

- 1 Vad är det som Hulda är så grymt irriterad över?
- 2 Hur kommer det sig att Hulda tror mer på sånt som t.ex. Samed eller Gita säger än andra elever?
- 3 Varför tror du att Hulda stör sig på snacket om 'mina' och 'dina' elever?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

**19 Härskare, herpes och hästens**

- 1 Vad är det för olika härskartekniker som Hulda pratar om?
- 2 Hur har Huldaskompis Ida Sundhammar blivit behandlad på sin skola? Vad tänker du om det?
- 3 Vad tänker du när du läser om hur Krister och Malin tilltalar sina nära och kära?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

**20 Stress, skrävel och skit samma**

- 1 Vad är det som Victoria Utter är så upprörd över?
- 2 Hur gick Huldasklättträff under sportlovet? Vad var det som hände?
- 3 Varför tror du att Frank Modig gör allt för andra och t.o.m. lånar ut sin favoritmugg utan vidare?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



### **21 Skam, skuld och sökande**

- 1 Vad är det Hulda menar med den eviga känslan av skam och skuld i hennes familj?
- 2 Hur drar Hulda paralleller till sig själv och sitt eget beteende?
- 3 Vad tror du att Hulda menar med att alla människor är sökare?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **22 Väntan, vidrigheter och vinterhelvete**

- 1 Vad är det Hulda Severin försöker göra denna morgon?
- 2 Hur tänker du när du läser om relationen mellan Victoria Utter och hennes dotter?
- 3 Varför är både Malin Sahlin och Frank Modig extra tidigt på jobbet denna morgon?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **23 Aha, arrogans och anspråk**

- 1 Vad får Hulda reda på när hon äntligen kommer fram till Försäkringskassan?
- 2 Hur har Ritva Salonen tänkt runt avdraget och att det är helt korrekt?
- 3 Vad tänker du när du läser om Krister Rawet och hans inställning till vissa tjejer i klassen?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **24 Blaj, behov och bossen**

- 1 Vad är det med Huldans utvecklingssamtal som gör henne tokig?
- 2 Hur tycker du att Malin Sahlins samtal med rektorn blir? Tror du att det blir som hon vill?
- 3 Varför tror du att Lars-Göran låter Victoria Utter komma in och avbryta Malins samtal?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



### **25 Adrenalin, anakonda och apstadiet**

1 Varför tänker Hulda tänka extra mycket på hur hon själv betar sig idag på sina egna samtal?

2 Vad är det med Kristers uttalande som Hulda reagerar på och varför reagerar hon?

3 Vad tänker du när du läser om Franks situation och hur han missar Millas premiär?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **26 Vanor, visioner och visst**

1 Vad är det Hulda tänker på när det gäller Gitas mamma Iris Johansson och varför är det så?

2 Hur upplever Hulda Simon Åbergs utvecklingssamtal? Vad är bra? Vad är mindre bra?

3 Varför tror du att Samed Sirwan är en av anledningarna till att Hulda 'under de tyngsta perioderna... fortfarande orkar vara lärare'?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **27 Status, stallsnack och suffiär**

1 Vad är det Victoria Utter försöker göra på gymmet och vem är tjejen hon retar sig på... egentligen?

2 Hur kommer det sig att Malin Sahlin är i stallet på gården Skogalund på påskaftons eftermiddag?

3 Varför byter Frank Modig sin perfekta plats i salongen på teatern mot en med delvis skymd sikt?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **28 Masken, måsten och manöver**

1 Vad är det som har hänt med Krister Rawet? Hur mår han?

2 Hur betar Krister sig när han kliver in till sina kollegor? Varför tror du han gör så?

3 Varför avbryter Victoria Utter Elin Olmedo och vilken härskarteknik använder hon sig av?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



### **29 Riff, raff och ruffen**

1 Vad gör Frank Modig i musiksalen?

2 Hur kommer det sig att Samed Sirwan plötsligt får en gitarr i händerna och börjar spela?

3 Varför tror du att Frank Modig åker med till golfbanan trots att han egentligen inte kan och vill?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **30 Backstage, blackout och bekännelser**

1 Vad är det som alldeles snart ska hända och varför är alla så pirriga?

2 Hur är dagsformen för Frank och Krister och Victoria?

3 Varför hamnar Hulda i talarstolen och Victoria på psykakuten?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **31 Hjältar, hjärtan och hjälp**

1 Vad tror kollegorna det var som hände med Victoria Utter på fredagens föreställning?

2 Hur kommer det sig att alla är samlade i personalrummet på morgonen?

3 Vad tänker du om hur klasskamraterna pratar runt det som hände Atena Beyan? Varför?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **32 Sanningar, samtal och ståhej**

1 Varför känner Krister sig plötsligt fri och levande? Vad är det som har hänt?

2 Vad tänker du när du läser om hur Victoria mår egentligen och vad hon visar utåt?

3 Varför tror du att Hulda tycker det är viktigt att Atena verkligen dyker upp? Hur kan det bli annars?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

