

LÄTTJA - kamrater, kollegor och kursare

Här är några tips och idéer om hur du och dina kamrater, kollegor eller kursare kan arbeta med och runt *lättjaboken* .

Några frågor att ställa innan, under och efter läsning av

Knega kollega och Orka torka.

Innan du läser

1 Hur tycker du man kan se lättja, bekvämlighet, passivitet eller arbetsvilja i ett kompisgäng, bland kursare eller kollegor på en arbetsplats? Hur kan man se motsatsen till lättja (flit)?

2 Vad tror du att det är som gör en person lat eller bekväm? Varför är vissa personer inte lata? Hur blir vi som vi blir? Går det att ändra på? Hur tänker du?

3 Vad kan få människor att göra minsta möjliga och bete sig lättjefullt bland kompisar, kollegor eller kursare? Varför tror du att det är så?

4 Vad kan få dig att bli lat eller arbetsovillig? I vilka sammanhang? Varför tror du att det är så?

Under tiden du läser

1 Vilka svårigheter och dilemman tycker du att personerna i boken stöter på? Vilka spontana lösningar kan du se? Hitta exempel.

2 Hur tycker du att lättja yttrar sig i boken? Hitta exempel på hur huvudkaraktärerna agerar och reagerar. Fundera på vad de gör, tänker och säger. Varför tror du att det blir som det blir?

3 Vad reagerar du på när du läser boken? Markera situationer eller händelser du fastnar för när du läser. Fundera på varför du reagerar över dem?

4 Hur yttrar sig motsatsen till lättja (flit) i boken? Hitta några exempel. Är det bara positivt att vara flitig? Varför? Varför inte?

5 Vilken eller vilka karaktärer i boken är lite som du? Vilka är din raka motsats? Fundera!

När du har läst

1 Diskutera vad du har reagerat på under tiden du läste. Berätta vad du har fastnat för och varför.

2 Hur skulle du beskriva karaktärerna i boken? Vilka är huvudfigurerna? Vad tycker du om dem? Hur hade det varit att arbeta med dem eller träffa dem dagligen? Varför? Har du mött liknande personer i ditt liv? Ändrar du ditt förhållningssätt till personer beroende på hur de beter sig? Hur då? Berätta!

3 Hur verkar det vara att arbeta på Högländaskolan? Skulle det här kunna utspela sig på vilken arbetsplats som helst eller är det typiska skolsituationer som beskrivs? Vad tycker du? Varför?



4 Hur verkar eleverna ha det på Högländaskolan? Skulle det här kunna vara vilken skola som helst eller skiljer den sig från de skolor du har erfarenhet av? Hur då i så fall? Berätta!

5 Välj en situation i boken där du tyckte att de inblandade reagerade helt eller delvis fel. Berätta hur man skulle kunna tänka och göra annorlunda i samma situation. Hur skulle du ha gjort?

6 Har något av det som händer i boken någonsin hänt dig? På vilket sätt var din upplevelse liknande?

Fundera vidare

1 Hur är den 'perfekta' chefen eller rektorn? Vilka egenskaper ska man helst ha och vilka ska man inte ha? Varför? Hur är du/Hur skulle du vara som chef eller rektor? Vad är/Vad tror du skulle vara det svåraste i rollen som chef eller rektor när det gäller lättja och arbetsvilja kontra flit och stress? Varför?

2 Hur är den 'perfekta' kollegan eller kursaren? Vilka egenskaper ska man helst ha och vilka ska man inte ha? Varför? Hur är du/Hur skulle du vara som kollega eller kursare? Vad är/Vad tror du skulle vara det svåraste i rollen som lärare när det gäller lättja och arbetsvilja kontra flit och stress? Varför?

3 Hur är den 'perfekta' kompis? Vilka egenskaper ska man ha och vilka ska man helst inte ha? Varför? Hur är du som kompis? Vad är svårast med vänskap när det gäller lättja och flit? Vad är lättast? Varför?

4 Var i vårt samhälle finns det mest lättja, tycker du? Var finns det inte? Hur yttrar sig lättja bland medmänniskor, på en arbetsplats, på en skola, på fritiden, på nätet, i media eller på andra platser? När är det ok att vara lat och bekväm? När är det inte ok? Varför? Varför inte?

5 Hur mycket får man lägga sig i en medmänniskas, kollegas eller kompis liv? Vilka varningsklockor tycker du det finns när det gäller lättja och flit? Hur lite eller mycket får man göra? Vad är ok och vad är inte ok? När bör man reagera? När måste man reagera?

6 Har barn, ungdomar och vuxna olika behov av engagemang? Förändras lättja och flit med åren? På vilket sätt? Hur kan detta visa sig... på och utanför en arbetsplats? i och utanför ett klassrum? i ett fikarum/lunchrum? i media? på nätet? i sportens värld? under olika fritidssysselsättningar? bland grannar, släkt och vänner? När bör man reagera? Hur bör man reagera? Hur kan vi gemensamt arbeta för att alla ska få vara som de vill utan att någon blir lidande?

7 Vad tar du med dig efter att ha läst boken och diskuterat med kompisar, kollegor eller kursare?

