

DE SVARTA SIDORNA – tro, tyck och tänk

Här är några tips och idéer om hur du kan arbeta med DÖDSSYNDERNAS svarta sidor. Några frågor att fundera på innan, under eller efter läsning.

Innan du läser

- 1 Vissa av sidorna i boken är **svarta**. Vad tänker du spontant när du tittar på dem?
- 2 Hur tycker du att de svarta sidorna skiljer sig mot övriga sidor i boken? Hur skulle du beskriva dem?
- 3 Vad förväntar du dig att de svarta sidorna ska innehålla... om du får gissa? Varför?

Under tiden du läser

- 1 Hur är det att läsa de svarta sidorna? Vad får du för känslor och tankar när du läser? Ge exempel.
- 2 Vad handlar sidorna om? Vad får du reda på? Vad fastnar du för och varför? Ge exempel.
- 3 Kan man tolka innehållet i de svarta sidorna olika sätt? Varför? Varför inte?

När du har läst

- 1 När du såg de svarta sidorna första gången - vad trodde du då att de skulle handla om? Varför?
- 2 Vem eller vilka tror du texterna handlar om? Vem eller vilka tänker du att det är som berättar? Gillar eller ogillar du det du läser? Varför?
- 3 Hur skulle du berätta om de svarta sidorna i boken för någon som inte hade läst den?
- 4 Fastnade du för några speciella händelser eller situationer på sidorna? Vilka då? Varför?
- 5 Kan du koppla något av det du läser om på de svarta sidorna till dig själv eller något du upplevt? Berätta!
- 6 Tillför de svarta sidorna någonting till boken eller inte? Vad tycker du? Varför? Varför inte?
- 7 Har de svarta sidorna något att göra med **dödssynden** boken handlar om? Vad tycker du?



