

## ABSOLUT NJUT - Tolka text, tänka själv och tycka till

### Här kan du arbeta kapitel för kapitel med läsförståelse på olika nivåer:

- 1 Vad var det du läste? *Tolka texten du just läste.*
- 2 Vad tänker du själv utifrån det du läste? *Tänk till om det du läste.*
- 3 Varför tror du att det är så eller så? *Tyck till om det du läste.*
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet. Vad i situationen skulle du vilja ändra på? Varför? Hur skulle personen kunnat säga eller göra istället? *Sätt dig in i det du läste, agera och reagera.*

### **1 Sara, svett och semesterplaner**

- 1 Vad får du reda på om Sara Lilja?
- 2 Vad får du för uppfattning om Sara Lilja?
- 3 Varför tror du att Sara tackar nej till att ta en gratis energikaka?
- 4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

### **2 Hulda, hunger och helvete**

- 1 Vad får du reda på om Hanna Edlund?
- 2 Vad får du för uppfattning om Hanna Edlund?
- 3 Hur tycker du att Hanna verkar uppleva fikastunden med sina tjejkompisar?
- 4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

### **3 Erik, emballage och eufori**

- 1 Vad får du reda på om Erik Herring?
- 2 Vad får du för uppfattning om Erik Herring?
- 3 Varför tror du att Erik ryser när han mött grannen i tvättstugan?
- 4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

### **4 Tore, tick och tack**

- 1 Vad får du reda på om Tore Belenius?
- 2 Vad får du för uppfattning om Tore Belenius?
- 3 Varför tror du att Tore räknar minuterna tills han kan gå därifrån... när han hälsar på sin pappa?
- 4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?



### **5 Hulda, hysteri och hetsätning**

- 1 Vad får du reda på om hur Hulda tycker det är i matsalen?
- 2 Vad får du för uppfattning om situationen för elever och personal i Höglandaskolan matsal?
- 3 Varför tror du att eleverna har bestämda platser eller bord i matsalen när de går i sexan?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

### **6 Örnkoll, ögontjänare och överraskning**

- 1 Vad får du reda på om Öppet Hus?
- 2 Vad är det Hulda retar sig på hos Tore Belenius?
- 3 Varför tror du att Pia Neuhaus inte är helt nöjd över pappa Herberts besök?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

### **7 Gruff, gravid och gruppsamtal**

- 1 Vad får du reda på om relationen mellan Hulda och hennes syster Hannele?
- 2 Hur reagerar Hanna över att Tore tror att hon är gravid?
- 3 Vad tänker du när du läser om Erik Herring och de ungdomar han träffar efter skolan?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

### **8 Pengar, prosit och påhopp**

- 1 Vad är det klassen ska göra på Öppet Hus?
- 2 Hur tycker du att Saras och Huldans relation verkar vara?
- 3 Varför tror du att Tore inte vill prata med Hanna om vad han gjorde på Mariagatan?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

### **9 Vakt, vikt och vansinne**

- 1 Vad är det Hulda retar upp sig på hemma hos syrran?
- 2 Hur tänker du när du läser om vad Hanna respektive Erik gör denna fredagseftermiddag?
- 3 Hur olika upplever du att Tores respektive Saras fredagskvällar är?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



### **10 Piss, provning och påminnelser**

- 1 Hur beskrivs pisstrappan och vad ser du framför dig när du läser om den?
- 2 Vad är det Tore och Hanna berättar för varandra om helgen och hur var det egentligen?
- 3 Varför tror du att många lärare glömmer bort när de ska skicka elever till syster Sara?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **11 Blackout, bråk och bilder**

- 1 Vad är det eleverna ska göra hos skolsyster?
- 2 Hur hade Huldans fredagskväll hos syrran varit?
- 3 Varför tror du att Hulda väljer att börja och sluta veckan med helgsnack?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **12 Listor lunch och lovettilove**

- 1 Vad menas med pedagogisk lunch?
- 2 Vilka elever i klassen är Hulda lite fundersam kring och varför?
- 3 Varför är Tore hemlighetsfull och skriver meddelanden till den tråkiga rektorn Inge Fransson?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **13 Morgonvrål, mörker och missbedömning**

- 1 Vad är det som gör att Erik är i sina egna tankar denna fredag?
- 2 Hur, var och med vem ska Tore Belenius tillbringa sin helg?
- 3 Varför tror du att Tore blir så nervös när Pontus Nordman börjar ställa frågor?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **14 Stor stark, sorg och skumpa**

- 1 Vad är det för liknelse som Hulda gör med en brandman och en eldsvåda?
- 2 Hur går det för Erik och Laura när de möter ungdomarna denna fredagseftermiddag?
- 3 Hur upplever Hulda och Sara varandra och genom fönstret på puben?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



### **15 Lyx, larv och lort**

- 1 Vad gör Hanna när hon dunar sig?
- 2 Vad gör Erik när han inte kan sova och hur går hans tankar?
- 3 Varför tror du att Tore säger till sin pappa att han har *'bajs i hela ansiktet'*?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **16 Mobilrage, miss och molnfritt**

- 1 Vad är det för speciellt med dagens rastvakt?
- 2 Hur reagerar Sofia när det är dags att gå in och kompisarna ropar på henne?
- 3 Varför vill Sara plötsligt avbeställa sin resa till Portugal?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **17 Spegelnoja, slavarbete och second hand**

- 1 Hur beskriver Hanna innehållet i sin garderob?
- 2 Hur uppfattar Tore Belenius aktiviteterna under Öppet Hus-dagen?
- 3 Varför tror du att Sara plötsligt vill bjuda Erik på fika?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **18 Helvete, helylle och halleluja**

- 1 Vad är det som är konstigt när Hulda vaknar?
- 2 Hur kom *Absolut njut-skålen* till?
- 3 Varför tror du att Tore känner sig aningens obekväma hemma hos Inka?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **19 Försoning, förlåt och förslag**

- 1 Vad är det som får Hulda att vilja sjukskriva sig på måndagen?
- 2 Hur blir mötet mellan Hulda och klassen?
- 3 Vad tänker du när du läser om Huldans förslag till klassen?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



## **20 Dagsverke, duddelidutter och deal**

- 1 Vad är operation dagsverke?
- 2 Hur går tankarna i klassen runt fattigdom, rent vatten och toaletter?
- 3 Varför tror du att Hulda blev så provocerad av Herbert Neuhaus på Öppet Hus?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

## **21 Lov, löööv och labbar**

- 1 Vad ska Hulda och Hanna göra på lovet?
- 2 Vad är det Erik vill säga till Pontus och varför får han inte sagt det?
- 3 Varför tror du att Tore har ångest över att umgås med sin pappa en vecka?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

## **22 Fluff, fusk och förbannat**

- 1 Vad har Hulda för sig i Oslo?
- 2 Hur är Eriks vecka i fjällen med Pontus och kompani?
- 3 Vad tänker du när du läser om Saras Portugalresa kontra vad Hanna upplever i Ullared?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

## **23 Ågren, återköp och åh fan**

- 1 Hur går Huldans och Hannas tankar efter sportlovet?
- 2 Hur berättar Tore om sin resa för arbetskamraterna och vad utelämnar han?
- 3 Vad tänker du när du läser om Huldans och Saras planer inför operation dagsverke?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

## **24 Känsla, kärlek och käften**

- 1 Hur är måndagsmorgonen i klassen efter lovet?
- 2 Vad tänker du när du läser om Tore och pappan som ropar *'Inkari'*?
- 3 Varför ska vissa elever från klassen vara hos Erik Herring de närmaste veckorna?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



**25 Häpp, hopp och hipp som happ**

- 1 Varför är Sara med på Huldans utvecklingssamtal?
- 2 Hur tycker Hulda att Holger har förändrats sista tiden?
- 3 Vad tänker du när du läser om Tore Belenius och hans mobilsamtal som får ett abrupt slut?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

**26 Nog, nej och nästan**

- 1 Vad är det Hanna berättar om piloten och ordet **'nog'**?
- 2 Hur uppfattar Hulda Sofia Linnas föräldrar och det samtal som just är avslutat?
- 3 Hur uppfattar du det som händer mellan Erik Herring och Noah Palmér?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

**27 Meltdown, möblemang och middagsmys**

- 1 Vad är det som Hulda får **'melt down'** på grund av?
- 2 Vad tänker du när du läser om Saras gårdsstädning och Erik i busskön?
- 3 Varför tror du att Tore inte är nöjd... nu när han får vara med sin älskade Inka?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

**28 Sch, schas och shaman**

- 1 Hur går planeringen inför operation dagsverke till?
- 2 Hur har Tore det ekonomiskt just nu och vad gör han åt det?
- 3 Varför är Hulda och Hanna oroliga över Tores beteende och förvånade över Saras?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

**29 Regn, rang och ring ring**

- 1 Vad gör Hulda och klassen under operation dagsverke?
- 2 Hur menar Sara med att det är **'rangordning'** inne på och utanför Konsum?
- 3 Vilka tre telefonsamtal får Tore och vad innebär de för honom?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



### **30 Skam, skuld och skallgång**

- 1 Vad är det Hanna gör som hennes kille blir så arg på?
- 2 Hur märker man att Erik och Noah trivs tillsammans?
- 3 Varför byts plötsligt glädje mot bestörtning för Hulda och Erik i personalrummet?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **31 Skräck, siren och solidaritet**

- 1 Vad är det som gör att det känns som en film för Hulda?
- 2 Hur får historien sin upplösning och vad händer efteråt?
- 3 Varför tror du Herbert Neuhaus menar med att han inte vill ha så mycket snack och spekulationer?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **32 Avslut, akut och absolut njut**

- 1 Vad händer under avslutningsdagen för Hulda, Sara, Erik, Hanna och Tore?
- 2 Vad tänker du när du läser om brevet från UNICEF och Herbert Neuhaus gåva?
- 3 Vad tror du att Hulda menar när hon säger '*Denna dagen... ett liv...*'?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

