

HÖGMOD - kamrater, kollegor och kursare

Här är några tips och idéer om hur du och dina kamrater, kollegor eller kursare kan arbeta med och runt *högmotsboken*.

Några frågor att ställa innan, under och efter läsning av

Arrogant tant och Palla alla.

Innan du läser

1 Hur tycker du man kan se högmod i ett kompisgäng, bland kursare eller på en arbetsplats? Hur kan man se motsatsen till högmod (ödmjukhet)?

2 Vad tror du att det är som gör en person högmodig eller fåfäng? Varför är vissa personer inte högmodiga? Hur blir vi som vi blir? Går det att ändra på? Hur tänker du?

3 Vad kan få människor att bete sig högmodigt bland kompisar, kollegor eller kursare? Varför tror du att det är så?

4 Vad kan få dig att bli högmodig eller fåfäng? I vilka sammanhang? Varför tror du att det är så?

Under tiden du läser

1 Vilka svårigheter och dilemman tycker du att personerna i boken stöter på? Vilka spontana lösningar kan du se? Hitta exempel.

2 Hur tycker du att högmod yttrar sig i boken? Hitta exempel på hur huvudkaraktärerna agerar och reagerar. Fundera på vad de gör, tänker och säger. Varför tror du att det blir som det blir?

3 Vad reagerar du på när du läser boken? Markera situationer eller händelser du fastnar för när du läser. Fundera på varför du reagerar över dem?

4 Hur yttrar sig motsatsen till högmod (ödmjukhet) i boken? Hitta några exempel. Är det bara positivt att vara ödmjuk? Varför? Varför inte?

5 Vilken eller vilka karaktärer i boken är lite som du? Vilka är din raka motsats? Fundera!

När du har läst

1 Diskutera vad du har reagerat på under tiden du läste. Berätta vad du har fastnat för och varför.

2 Hur skulle du beskriva karaktärerna i boken? Vilka är huvudfigurerna? Vad tycker du om dem? Hur hade det varit att arbeta med dem eller träffa dem dagligen? Varför? Har du mött liknande personer i ditt liv? Ändrar du ditt förhållningssätt till personer beroende på hur de beter sig? Hur då? Berätta!

3 Hur verkar det vara att arbeta på Högländaskolan? Skulle det här kunna utspela sig på vilken arbetsplats som helst eller är det typiska skolsituationer som beskrivs? Vad tycker du? Varför?



4 Hur verkar eleverna ha det på Höglandaskolan? Skulle det här kunna vara vilken skola som helst eller skiljer den sig från de skolor du har erfarenhet av? Hur då i så fall? Berätta!

5 Välj en situation i boken där du tyckte att de inblandade reagerade helt eller delvis fel. Berätta hur man skulle kunna tänka och göra annorlunda i samma situation. Hur skulle du ha gjort?

6 Har något av det som händer i boken någonsin hänt dig? På vilket sätt var din upplevelse liknande?

Fundera vidare

1 Hur är den 'perfekta' chefen eller rektorn? Vilka egenskaper ska man helst ha och vilka ska man inte ha? Varför? Hur är du/Hur skulle du vara som chef eller rektor? Vad är/Vad tror du skulle vara det svåraste i rollen som chef eller rektor när det gäller högmod, fåfänga eller bekräftelse? Varför?

2 Hur är den 'perfekta' kollegan eller kursaren? Vilka egenskaper ska man helst ha och vilka ska man inte ha? Varför? Hur är du/Hur skulle du vara som kollega kursare? Vad är/Vad tror du skulle vara det svåraste i rollen som lärare när det gäller högmod, fåfänga eller bekräftelse? Varför?

3 Hur är den 'perfekta' kompis? Vilka egenskaper ska man ha och vilka ska man helst inte ha? Varför? Hur är du som kompis? Vad är svårast med vänskap när det gäller högmod, fåfänga eller bekräftelse? Vad är lättast? Måste man ha kompisar? Varför? Varför inte?

4 Var i vårt samhälle finns det mest högmod, tycker du? Var finns det inte? Hur yttrar sig högmod bland medmänniskor, på en arbetsplats, på en skola, på fritiden, på nätet, i media eller på andra platser? När är det ok att vara högmodig eller fåfäng? När är det inte ok? Varför? Varför inte?

5 Hur mycket får man lägga sig i en medmänniskas, kollegas eller kompis liv? Vilka varningsklockor tycker du det finns när det gäller högmod, t.ex. hur mycket får man vara online/hålla på med sin mobil? Eller hur mycket får någon bestämma (eller härska) över någon annan? Vad är ok och vad är inte ok? När bör man reagera? När måste man reagera?

6 Är barn, ungdomar och vuxna i olika behov av uppmärksamhet? Förändras fåfänga med åren? På vilket sätt? Hur kan detta visa sig... på och utanför en arbetsplats? i och utanför ett klassrum? i ett fikarum/lunchrum? i media? på nätet? i sportens värld? under olika fritidssysselsättningar? bland grannar, släkt och vänner? När bör man reagera? Hur bör man reagera? Hur kan vi gemensamt arbeta för att alla får vara och se ut som de vill?

7 Vad tar du med dig efter att ha läst boken och diskuterat med kompisar, kollegor eller kursare?

