

## **KNEGA KOLLEGA - Tolka text, tänka själv och tycka till**

Här kan du arbeta kapitel för kapitel med läsförståelse på olika nivåer:

1 Vad var det du läste? *Tolka texten du just läste.*

2 Vad tänker du själv utifrån det du läste? *Tänk till om det du läste.*

3 Varför tror du att det är så eller så? *Tyck till om det du läste.*

4 Välj en situation eller en person i kapitlet. Vad i situationen skulle du vilja ändra på? Varför?

Hur skulle personen kunnat säga eller göra istället? *Sätt dig in i det du läste, agera och reagera.*

### **1 Bror, bloss och burn out**

1 Vad får du reda på om Bror Bengtsson?

2 Vad får du för uppfattning om Bror?

3 Varför tror du att Bror struntar i att komma i tid till mötet?

4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

### **2 Rune, regler och ryggsrott**

1 Vad får du reda på om Rune Lange?

2 Vad får du för uppfattning om Rune?

3 Hur förstår man att Rune känner sig stressad?

4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

### **3 Sissela, soffläge och stresspotatis**

1 Vad får du reda på om Sissela Everin?

2 Vad får du för uppfattning om Sissela?

3 Hur märker du att Sissela verkar vara lite bekväm av sig?

4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

### **4 Edit, eufori och extraknäck**

1 Vad får du reda på om Edit Olmedo?

2 Vad får du för uppfattning om Edit?

3 Hur förstår man att Edit gillar sitt jobb väldigt mycket?

4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?



### **5 Hulda, hunk och hemmasittare**

- 1 Vad är det som Hulda kämpar med innan skolan börjar denna dag?
- 2 Vad får du som läsare för första uppfattning om Hulda Severin?
- 3 Hur märker du att Rune Lange verkar vara lite förvirrad?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

### **6 Påhopp, pepp och prokrastinering**

- 1 Vad kan Hulda sakna med 'hjältetiden'?
- 2 Varför är det extra tyst i korridoren denna morgonen?
- 3 Varför tror du Hulda blir så irriterad när Ester kommer försent?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

### **7 Service, smartlat och samvete**

- 1 Vad är det Edit serverar sina kollegor med?
- 2 Hur är man när man är 'smartlat'?
- 3 Vad tänker du när du läser om Edits inre röst?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

### **8 Migrän, martyr och mackmonster**

- 1 Hur märker Edit Olmedo att migränen är på gång?
- 2 Hur tycker du att Bror Bengtsson verkar ha det hemma?
- 3 Varför tror du att Rune Lange bryter ihop i hallen där hemma?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?



**9 Minipaus, mutor och minnesförlust**

1 Vad händer när Rune Lange tar en minipaus?

2 Vad är det som Bror Bengtsson inte tycker kan räknas som mutor?

3 Hur tror du att Edit Olmedos nycklar kunde hamna i kylskåpet?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

**10 Hat, hejsan och hopplöst**

1 Vad är det som Rune Lange har glömt bort?

2 Hur uppfattar du att Sissela Everin behandlar sin kollega Arne Magnusson?

3 Varför tror du att Edit tycker att 'allt rasar på en sekund' när Ester Parks kommer in?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

**11 Lyrik, laktos och latmask**

1 Vem är Edgar och var pratar han med Edit Olmedo om?

2 Hur upplever du att relationen är mellan Sissela Everin och hennes man?

3 Varför tror du att Brors barn inte reagerar mer än vad de gör på att han är sen till firandet?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

**12 Apstadiet, apropå och amen**

1 Vad har Hulda Severin för vana att göra på storkonferenser?

2 Hur hade Hulda tänkt sig att livet under hösten skulle vara och hur blev det?

3 Varför tror du att Rune inte 'fångar möjligheten' som Hulda menar finns?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



### **13 TBC, tur och tålamod**

- 1 Vad är det som till slut gör att Rune får gå före på apoteket?
- 2 Vad tänker du när du läser om hur Sissela Everin fejkar att hon är sjuk?
- 3 Varför tänker Bror Bengtsson att det är tur att han är rökare?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **14 Anarki, aber och abrovinsch**

- 1 Vad är det som gör att Hulda seglar fram i korridoren?
- 2 Hur upptäcker Hulda att det inte står rätt till i Brors klassrum?
- 3 Varför tror du att Sissela blir helt kall när Ritva Salonen får syn på henne?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **15 Slammer, slummer och sus**

- 1 Vad är det Bror Bengtsson gillar med att väckas av andras oväsen?
- 2 Hur kommer det sig att Roger blir irriterad och kallar Rune för 'ers höghet'?
- 3 Varför tror du att Sissela låtsas att hon ska på möte på skolan?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **16 Svett, speed och scorecard**

- 1 Vad gör Hulda denna kväll och vad verkar hon tycka om det?
- 2 Hur jämför Hulda speed-dejting med att ha samtal i skolan?
- 3 Varför ska man ha ett scorecard under själva dejtandet?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



**17 Trött, time-out och tipp tapp**

- 1 Vad är det som lurar Rune att tro att han tränar regelbundet?
- 2 Hur har Hulda respektive Sissela fått ont i kroppen under helgen?
- 3 Varför tror du att Edit Olmedo inte kan sova på nätterna fast hon är så trött?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunna säga eller göra istället?

**18 Omdömen, oro och otium**

- 1 Vad är det som gör att Hulda är kvar sent på skolan?
- 2 Hur kommer det sig att Hulda ringer till Esters pappa?
- 3 Varför tror du att Milo Losen är så 'perfekt' att ha det sista samtalet med?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunna säga eller göra istället?

**19 Klump, kamp och komp**

- 1 Vad är det för klump som Rune Lange får i magen?
- 2 Hur för Victoria Utter sin 'kamp' mot allt och alla?
- 3 Vad tänker du när du läser om hur Bror och Sissela har fixat 'komplett'?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunna säga eller göra istället?

**20 Ide, idol och idiot**

- 1 Vad är det som Tryggve gör som Hulda retar sig på?
- 2 Hur reagerar Edit när Edgar vill visa henne sin idol?
- 3 Varför tror du att Rune 'inte skulle kunna leva' utan sina kalendrar?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunna säga eller göra istället?



**21 Dåligt, dråpslag och dagen D**

- 1 Vad är det som Hulda tycker är så dåligt?
- 2 Hur löser det sig när Bror inte är på plats för att släppa in sina elever?
- 3 Vad tror du att Rune menar med att det är dagen D i morgon?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

**22 Jinxa, jury och järngrepp**

- 1 Vad är det Hulda Severin inte ska jinxa?
- 2 Hur kommer Sissela att tänka på en amerikansk talangtävling?
- 3 Varför vet inte Bror Bengtsson vem som har blivit utsedd till ny biträdande rektor?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

**23 Flit, flopp och fristad**

- 1 Vad är det Edit har börjat med som hon aldrig behövt göra förut?
- 2 Hur blev tillsättandet av den nya tjänsten en flopp för Rune Lange?
- 3 Vad tänker du när du läser om hur Victoria Utter söker upp Rune Lange?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

**24 Dyslexi, dissa och drunkna**

- 1 Vad är det som får Rune att tro att han drabbats av dyslexi i vuxen ålder?
- 2 Hur reagerar Hulda när hon möter några killar från klassen på väg mot gården?
- 3 Varför tror du att Edit Olmedo söker upp skolsyster när hon inte verkar vilja ha hjälp?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



## 25 K t r s+ k%o`qd nbg k†ssm`c

0 U`qe%qg`qhmsdG t k c`k t r s%udq g t u t c s`f d s c d m m`c`f d m>

1 U`c t q c d s r n l g t m c d q-- r n l e t q A q n q`ss u h k i`r j h b j`d m k%o`q d>

2 U`c s t m j d q c t m t q c t k t r d q n l g t q D c h s k h f f d q o t g`k k f n k u d s n b g i`j s d m t q %u d q>

3 U t k i d m r h s t`shnmdkkdqdm odqrnmh j`ohskdsr n l c t e`r s m`qe%q-Adq†ss`g t q c t s t m j d q q t m s c d m-Ehmmr  
c d s m t f n s c t r j t k k d u h k i`t m c q`o t>G t q>U`qe%q>G t q r j t k k d l`m j t m m`s r t f`d k k d q f%q`h r s t k k d s>

## 26 O`mmj`j`+ oxrrdk nbg o`mhj

0 U`c t q c d s r n l e t q G t k c``ss j t m m`r h f k r n l d m r n k k>

1 G t q j n l l d q c d s r h f`ss G t k c`s t m j d q n l l d c o k`m d q h m f d m n b g`ss j k`r r d m s h k k n b g l d c o x r r k`q>

2 U`c t q c d s r n l g t m c d q m t q G t k c`j n l l d q g d l>

3 U t k i d m r h s t`shnmdkkdqdm odqrnmh j`ohskdsr n l c t e`r s m`qe%q-Adq†ss`g t q c t s t m j d q q t m s c d m-Ehmmr c d s  
m t f n s c t r j t k k d u h k i`t m c q`o t>G t q>U`qe%q>G t q r j t k k d l`m j t m m`s r t f`d k k d q f%q`h r s t k k d s>

## 27 R l t q s`+ r j t k c nbg r j`l

1 Vad är det som Hulda måste berätta för klassen?

2 Hur reagerar eleverna på det hon berättar?

3 Varför tror du att Helena Wrangell är med Hulda i klassrummet?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

## 28 Chicago, chock och check

1 Vad gör Bror Bengtsson och vilka är med honom?

2 Hur menar Sissela att dödsfallet har påverkat henne?

3 Varför tror du Rune Lange trodde att den här checklistan var den sista han skulle använda?

4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



### **29 Faser, fakta och förnekelse**

- 1 Vad är det Hulda hittar i sin väska?
- 2 Hur kommer det sig att Hulda ringer Milos pappa?
- 3 Varför menar Bibi Dabir att förnekelse är helt naturligt?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **30 Vardag, väntan och väggen**

- 1 Vad är det som Sissela är så förtvivlad över?
- 2 Hur går det att försöka få till en vardag efter allt som hänt?
- 3 Varför fastnar Bror Bengtsson för uttrycket 'kneka kollega'?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **31 Bärsärk, bok och besök**

- 1 Vad är det som får Rune Lange att 'gå bärsärk'?
- 2 Hur kommer det sig att Bror blir vittne till det som händer i korridoren?
- 3 Vad tänker du om Huldass besök hos Edit? Hur är det med henne? Vad får du reda på?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

### **32 Kredd, konspiration och kollaps**

- 1 Vad är det Sissela Everin får kredd för... och av vem?
- 2 Vad tänker du när du läser om Anders Vedin och besöket i klassen?
- 3 Varför tror du att kollapsen kommer just nu? Vad tror du händer sen?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

