

SICKEN SNIKEN - Tolka text, tänka själv och tycka till

Här kan du arbeta kapitel för kapitel med läsförståelse på olika nivåer:

- 1 Vad var det du läste? *Tolka texten du just läste.*
- 2 Vad tänker du själv utifrån det du läste? *Tänk till om det du läste.*
- 3 Varför tror du att det är så eller så? *Tyck till om det du läste.*
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet. Vad i situationen skulle du vilja ändra på? Varför? Hur skulle personen kunnat säga eller göra istället? *Sätt dig in i det du läste, agera och reagera.*

1 Gabriel, gratis och gaddäm

- 1 Vad får du reda på om Gabriel Gertner?
- 2 Vad får du för uppfattning om Gabriel Gertner?
- 3 Varför tror du att han är så mån om att få se sitt schema?
- 4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

2 Petra, powerwalk och poolparty

- 1 Vad får du reda på om Petra Ekeholm?
- 2 Vad får du för uppfattning om Petra Ekeholm?
- 3 Hur har tjejkompisarna lagt upp Lauras Fischers surpriseparty?
- 4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

3 Ritva, rån och räkningsraseri

- 1 Vad får du reda på om Ritva Salonen?
- 2 Vad får du för uppfattning om Ritva Salonen?
- 3 Varför tror du att Ritva både verkar uppskatta och inte uppskatta Hugo Setzman?
- 4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?

4 Pontus, pussel och påringning

- 1 Vad får du reda på om Pontus Nordman?
- 2 Vad får du för uppfattning om Pontus Nordman?
- 3 Varför tror du att Pontus blir så upprörd över Gabriels besök?
- 4 Välj en situation i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den och varför?



5 Hulda, hypotes och Hugo the man

- 1 Vad är det som är annorlunda när Hulda Severin kommer till skolan?
- 2 Vad får du för uppfattning om den första arbetsdagen för delar av Högländaskolans personal?
- 3 Varför tror du att lärarna blir så överraskade över att få nya datorer?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

6 Ljug, ljud och ljus

- 1 Vad har hänt med beställningarna som Malin Sahlin letar efter?
- 2 Varför tar Gabriel kontakt med Petra?
- 3 Varför behöver Pontus gömma sig för att få färdigt årets schema?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

7 Kompensation, kursplaner och katastrof

- 1 Vad är det Ritva försöker få ersättning för?
- 2 Varför vill Gabriel träffa Lars-Göran innan skoldagen börjar?
- 3 Vad tänker du när du läser om hur Pontus hjälper till med sånt han egentligen inte behöver?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

8 Pirr, polis och pingvin

- 1 Vad gör Hulda med sin klass första dagen?
- 2 Hur tycker du att eleverna verkar tycka att det är att börja sjuan?
- 3 Varför tror du att Gabriel tycker det är perfekt att vara i par med Linda på 'pingvinlotteriet'?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt personen/situationen och varför?

9 Beslut, blådåre och bytt bytt

- 1 Vad är det Hulda har bestämt sig för efter sommaren i Oslo? Varför?
- 2 Hur tänker du när du läser om Gabriels beteende med cykeln på gångstigen?
- 3 Varför tror du Pontus väljer att överraska sin fru Evy?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



10 Fisknät, fusk och fördomar

- 1 Hur beskrivs 'sknätets' arbete och vad är det bra för?
- 2 Hur reagerar Hulda på Leo och skåpincidenten?
- 3 Varför tror du att Hulda väljer att börja med att ligga lite lågt bland de nya kollegorna på hög?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

11 Läger, ligor och lager

- 1 Hur är Huldans roll på lägret med sknätet annorlunda mot hur hon trodde den skulle vara?
- 2 På vilket sätt är eleverna involverade i arbetet på lägret?
- 3 Varför tror du att det är så dålig stämning i grabbarnas rum när Hulda kommer dit?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

12 Datadags, dux ax och drickstrix

- 1 Vad är Gabriel ansvarig för... som gäller hela skolans personal? Hur kommer det sig?
- 2 Varför är Ritva så nöjd efter sitt samtal med Ronda Davis?
- 3 Varför tror du att Gabriel tar hand om nota och betalning när de rår Pontus på krogen?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

13 Bryderier, bräder och bröder

- 1 Vad är det som har hänt Petra Ekeholm?
- 2 Hur lika och olika är Gabriels respektive Pontus fredagseftermiddag?
- 3 Varför tror du att Hulda blir så upprörd av det hon läser i BREAKING NEWS?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

14 Samvete, skattesnack och störning

- 1 Hur gick det till när Petra snattade och vad blev följden av det?
- 2 Hur kan Hulda se något bra mitt i allt ståhej runt skattehärvan?
- 3 Varför tror du att Gabriel tycker att det är chaufförens fel alltihop?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



15 Rot, rut och rytningar

- 1 Vilka två talesätt skriver Hulda upp och vad betyder de för dig?
- 2 Vad tror du att Hulda menar med att äpplet inte faller långt från trädet?
- 3 Varför tror du att Hulda vill skilja på girighet och sparsamhet?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

16 Brist, brast och bröst

- 1 Vad gör Ritva hos advokaten?
- 2 Hur reagerar Gabriel när han ska gå in till sin mamma?
- 3 Varför vill Laura att tjejerna ska undersöka sina bröst i bastun?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

17 Artig, arg och arv

- 1 Hur beskriver Hulda frasen *Jag beklagar...?*
- 2 Vad är det Pontus Nordman försöker få reda på?
- 3 Varför tror du att Gabriel tar kontakt med Tore Belenius?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

18 Skam, stöld och snatteri

- 1 Vad är det som Hulda är så upprörd över i personalrummet?
- 2 Hur kommer det sig att Frank Modig betalar för bullen och Gabriel äter den?
- 3 Varför tror du att Petra Ekeholm har varit så disträ det senaste?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

19 Urval, ursinne och ursäkter

- 1 Vad är det som Hulda tycker är pest eller kolera?
- 2 Hur blir samtalen Hulda ringer till Leo respektive Linus föräldrar? Vad tänker du om det?
- 3 Vad tänker du när du läser om hur olika Gabriel och Ritva behandlar skolans material?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



20 Lugn, lögner och levlar

- 1 Vad märker Hulda direkt på morgonen?
- 2 Hur går snacket i klassrummet om snatteriet? Vad och hur gör de?
- 3 Varför tror du att Hulda tog hjälp av sknätet när hon planerade förmiddagens upplägg?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

21 Bokning, brist och bonus

- 1 Vad är det Petra försöker boka i all hemlighet?
- 2 Hur smyger lärarna med sitt pingvinlotteri och varför?
- 3 Varför slutar Gabriels vecka så dubbelbra?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

22 Adevkat, advokathat och abracadabra

- 1 Vad är det Stig Hammar blir förbannad på?
- 2 Hur missuppfattar Gabriel Ritvas utrop? Vad handlar det om egentligen?
- 3 Vad tänker du när du läser om jantelagen och Gabriels svar på frågorna?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

23 Tjafs, tjat, och tjuveri

- 1 Vad gör Ritva i tvättstugan och varför reagerar hon som hon gör?
- 2 Hur går Gabriels möte med sin syster och hur slutar det?
- 3 Vad tänker du när du läser om artikeln i National Geographic , äggtjuvar och Pontus reaktioner?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

24 Hot, hat och hit

- 1 Vad är det för sammanträffande som Pontus pratar om?
- 2 Hur föddes idén till projekt klimatprat och varför vill Hulda ha med Pontus och Petra i det?
- 3 Varför väntar Ritva på Gabriel efter avslutad datakurs?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



25 Strul, skrik och skrivdon

- 1 Varför tycker Hulda att allt ramlar på plats?
- 2 Hur kommer det sig att Petra hamnar i rullstol och hur betar sig folk mot henne då?
- 3 Vad tänker du när du läser om hur Gabriel betar sig på mässan?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

26 Sprit, skryt och sopberg

- 1 Vad är det för samtal Ritva och Lars-Göran vill ha med Hugo Setzman?
- 2 Hur funderar Pontus runt det där med girighet?
- 3 Varför tror du att Hulda retar sig på Krister Rawets sätt att berätta om saker?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

27 Stålers, skövling och scampi

- 1 Vad är det som Hulda blir avbruten med hela tiden?
- 2 Varför söker Ritva upp Hulda?
- 3 Varför tror du att Gabriel inte vill träffa på Petra just nu?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

28 Halleluja, hot och hallabaloo

- 1 Vad är det som är så halleluja?
- 2 Hur reagerar Hulda när hon upptäcker ett gäng ungar i inomhus? Varför tror du hon reagerar så?
- 3 Varför behöver Petra gå tidigare... egentligen... och varför tror du att hon inte säger nåt??
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

29 Storys, samvete och snack

- 1 Vad är det som gör att Hulda ser ut som om hon sålt smöret och tappat pengarna?
- 2 Hur går de olika samtalen för Hulda denna eftermiddag kväll?
- 3 Varför tror du att Hulda bara bryter ihop till slut?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?



30 Korkat, kompensation och konken

- 1 Vad har hänt med vinet och hur löser Pontus situationen?
- 2 Hur reagerar Gabriel på att hans aska är borta och vad blir resultatet av hans lilla utbrott?
- 3 Varför slutar fredagen i katastrof för Hulda och hur reagerar hon?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

31 Hajar, himmel och helvete

- 1 Vad har imen Hajen betytt för Hulda?
- 2 Hur kommer det sig att klassen och Hulda beänner sig på Helvetesklacken?
- 3 Varför tror du att Hulda hellre kallar stället för paradiset?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

32 Musseldiss, mördarkiss och mangomiss

- 1 Vad är det kollegorna rår och hur är randet annorlunda mot hur det brukar vara?
- 2 Vad tänker du när du läser om hur inkräftaren går rakt i fällan på expeditionen?
- 3 Varför tror du att Gabriel respektive Ritva aldrig bli riktigt nöjda med någonting?
- 4 Välj en situation eller en person i kapitlet som du fastnar för. Berätta hur du tänker runt den. Finns det något du skulle vilja ändra på? Hur? Varför? Hur skulle man kunnat säga eller göra istället?

